

Jornadas

Fiesta y relaciones literarias



Fiesta y relaciones literarias en la Edad Media

Viernes, 19 de septiembre

Isabella Tomassetti (U. Roma "La Sapienza"): La sección de Diego de Valera en el *Cancionero de Salvá* (PN13): entre cortesía y palinodia

Laura López Drusetta (UDC): García de Pedraza y el círculo de los Mendoza

Lucía Mosquera Novoa (UDC): Juan de Torres y los juegos poéticos en la corte castellana

Javier Tosar López (UDC): Géneros y relaciones literarias: el mundo poético de Juan Agraz

Sandra Álvarez Ledo (E.U. de Magisterio-CEU Vigo): Entretenimientos cortesanos y poesía de cancionero: el léxico de la caza en la obra de Ferrán Manuel de Lando

Cleofé Tato (UDC): Las relaciones literarias y la poesía cuatrocentista: el caso de Alfonso González de Castro, poeta del siglo XIV

Paula Martínez García (UDC): La importancia de las relaciones literarias en la poesía cancioneril: *tensó*, recuesta y pregunta-respuesta en la obra de Juan de Padilla

Begoña Campos Souto (UDC): Apuntes para esbozar el entorno cultural de un linaje con intereses intelectuales, los Manrique

Jane Whetnall (U. London-Queen Mary): Las canciones del *Cancionero de Herberay*

Fiesta y relaciones literarias en el Siglo de Oro

Jueves, 25 de septiembre (tarde)
Viernes, 26 de septiembre (mañana)

Alberto del Río Nogueras (U. Zaragoza): Una fiesta milanese con el Duque de Sessa y el Marqués de Pescara en el Carnaval de 1559

Andrea Maceiras Lafuente (UDC): Paramentos, bordaduras y cimaras: la función de las invenciones y letras de justadores a finales del siglo XV y durante el siglo XVI

Nieves Pena Sueiro (UDC): Relaciones festivas del casamiento del príncipe Felipe y María de Portugal

Jesús Pensado (UDC): Una relación del casamiento de Felipe II y María Tudor

Sagrario López Poza (UDC): El casamiento de Anna de Austria y Felipe II en Segovia

Pilar Varela Ledo (IES Alfonso X El Sabio): La entrada en Burgos de la reina Anna de Austria

Carlota Fernández Travieso (UDC): La entrada de Isabel de Valois, esposa de Felipe II, en Toledo (1560)

Mónica Martín Molares (UDC): Las dobles bodas reales en Valencia (1599) y la literatura.

José Julio García Arranz (U. Extremadura): Tarascas, dragones, animales gigantes... El empleo de carros zoomorfos en la fiesta barroca

Gabriel Andrés Renales (U. Cagliari): Relaciones festivas y literarias: Valencia, siglo XVII

Salón de Graos. Facultad de Filoloxía. (Asistencia libre)

Organizan: Nieves Pena Sueiro e Cleofé Tato García. Grupo de investigación **Literatura y Cultura Hispánica**
www.udc.es/lch

Coa colaboración da Facultad de Filoloxía